

PROGRAMME



VANNES
ECHO'S
JAZZ

JUIL
AOÛT
SEPT

2024

UN ÉVÈNEMENT

GOLFE DU
MORBIHAN
VANNES AGGLOMÉRATION

► vannesechosjazz.bzh



JAZZ
PLESCOP



ARZON
ÉVÈNEMENTS



Theix
Novalo





VANNES ECHO JAZZ

Cet été, avec le nouveau projet Vannes Echos Jazz, toute l'agglomération va vibrer aux sons du jazz. Du 17 au 20 juillet, à Vannes, le festival donnera le la d'une programmation estivale haute en couleurs et en émotions. Des remparts au jardin de Limur, du centre-ville aux quartiers et clubs, toute la ville résonnera aux accords du jazz.

Un programme d'exception, éclectique et gratuit, où des artistes internationaux partageront la scène avec des talents locaux. Et, comme chaque année, un important volet éducatif embarquera les scolaires dans cette aventure musicale.

Vannes Echos Jazz offre aussi l'occasion de faire rayonner la note bleue sur tout le territoire. Les rythmes envoûtants du blues et du swing retentiront à Plescop et Monterblanc diffusant ainsi la magie du jazz aux quatre coins de notre agglomération.

La musique est un langage universel, capable de transcender les frontières et de rassembler les esprits. En ce sens, je tiens à remercier Cédric Le Ru, directeur artistique, pour avoir orchestré cette programmation inspirante. Que résonne haut et fort le jazz sur notre agglomération !

En hañv-mañ, get stumm nevez ar festival Gwened Dasson Jazz e vo an tolpad a-bezh é tridal get an tonioù jazz. Abadennoù hañv karg a vuhez hag a fromadennoù a vo kinniget e Gwened get ar festival, adal ar 17 betek an 20 a viz Gouere.

Er ramparzhioù pe e liorzh Limur, e kreiz-kêr pe er c'harterioù, peotramant er c'hluboù, e pep lec'h e kêr e vo klevet tonioù jazz é tregerniñ. Ur programm ag ar choaz, lies-seurt ha digoust, ma vo gwelet àr al leurenn arzourion a vrud etrebroadel àr un dro get tud donezonet ag ar vro. Hag evel bep blez e vo kinniget ur programm desavadurel evit ma c'hellehe ar skoliaded kemer lod en avantur sonerezh-se. Gwened Dasson Jazz a vo un dro ivez da lakat skediñ an notennoù glas dre an tiriad a-bezh. Luskoù strobiniellus ar blues hag ar swing a vo é tregerniñ e Pleskob hag e Sterwenn ha skigniñ er mod-se boem ar jazz e pep korn ag an tolpad.

Ar sonerezh zo ul lavar hollvedel hag a zo evit monet dreist d'an harzoù ha tolpiñ ar speredoù. Neuze e faot din trugarekaat Cédric Le Ru, renour arzel, evit bout kempennet ar programm awenus-se. Ra vo klevet ar jazz é tassoniñ uhel en hon tolpad !

David Robo
Président de Golfe du Morbihan
Vannes agglomération
Maire de Vannes
Prezidant Mor Bihan
Gwened tolpad
Maer Gwened



Vannes Echos Jazz, c'est une invitation à la rencontre. Une rencontre pas forcément prévue, de celle qui vous frappe sans crier gare et qui vous marque à jamais. C'est précisément à cet endroit que réside la force du jazz, grâce à ces artistes d'ici et d'ailleurs qui enflamment votre cœur sans vraiment en comprendre la raison, par un souffle incandescent dont vous ne pourrez vous défaire.

Vannes Echos Jazz, c'est un nouveau visage sur le territoire, un visage aux multiples facettes dont les yeux scintillants de notes bleues vous feront sans doute vibrer au premier regard, avec passion, tendresse et douceur.

Vannes Echos Jazz, c'est aussi embrasser les valeurs profondes d'un genre musical ancré dans la liberté, le partage et l'altérité, dont l'âme ne cesse de se régénérer depuis plus d'un siècle grâce à ses créateurs et interprètes, inlassables pourvoyeurs d'humanité et de paix.

Alors oui, la rencontre avec le jazz, cela peut sans doute se vivre comme une histoire d'amour, celle que vous n'oublierez jamais, belle et puissante, absolue et majeure. C'est en tout cas ce que toute l'équipe de Vannes Echos Jazz vous souhaite pour la première édition estivale de cette nouvelle aventure !

Gwened Dasson Jazz zo evel ur gouviadenn d'ur gejadenn. Ur gejadenn ha ne oa ket gortozet, unan hag a za hep gober trouz hag ho merk da viken. Setu petra eo nerzh ar jazz just a-walc'h, en arbenn ag an arzourion, avamañ hag a lec'h arall, e vo piket ho kalon hep gouiet re penaos, dre ul lañs gredus ha ne vehet ket evit em zizober anezhoñ. Gwened Dasson Jazz a zegas un neuz nevez en tolpad, un neuz liesdremm e zaoulagad skedus a notennoù glas hag a ray deoc'h tridal raktal, douetañs erbet, get entan, teneridigezh ha douster.

Gwened Dasson Jazz zo ivez doc'h talvoudoù ar mod sonerezh-se zo gwriennet don er frankiz, er c'hendiviz hag en arallded, bepred adc'hanet a-c'houde oc'hpenn ur c'hantvlezhad get e grouerion hag e sonerion, pourchaserion divrall an denelezh hag ar peoc'h. Ac'hanta, ya, ar gejadenn get ar jazz a c'hell bout un istoer karantez a-dra-sur, unan ha ne vo ket disoñjet biken, unan kaer ha nerzhus, unan meur ha diharz. Kement-se zo hetet deoc'h get pare Gwened Dasson Jazz a-bezh bepred, da-geñver abadennoù hañv kentañ an avantur nevez-se !

Cédric Le Ru
Directeur artistique
Renour arzel



19H30

BRASS BAND VANNES ECHOS JAZZ

Composé d'enfants des quartiers de Ménimur et Kercado, mais également de musiciens amateurs du territoire, ce brass band citoyen répète depuis le mois de février pour se produire en ouverture du festival.

Pour l'occasion et lors des deux jours de stage qui précéderont le concert, ils seront coachés par un musicien professionnel.

Un rendez-vous à ne pas manquer !

20H

GRAND BAL SWING AVEC THE SWING SHOUTERS

Quintet à l'énergie communicative, The Swing Shouters reprennent et arrangent avec fougue et savoir-faire les grands standards jazz swing des années 30' 40'. Mais pas que ! Le groupe enrichit également son répertoire de compositions originales au son résolument «vintage». Avec déjà plus de 400 concerts en France et à l'étranger, The Swing Shouters vous proposent de vivre un pur moment de partage et de folie swing. Vous êtes invités à écouter mais également à apprendre des pas de danse «swing» tout au long de la soirée.

Sylvain Roudier: saxophone ténor, chant
Benoist Pasquier: trombone
Carl Cordelier: contrebasse
Alban Aupert: batterie
David Ménager: guitare, chant

JEUDI
18
JUILLET

VANNES
SCÈNE JARDIN DES REMPARTS



© MIKEL MUNETON



© EMILY DENNISON

20H
ORCHESTRE ÉPHÉMÈRE INVITE ELLIAVIR

20H30
ELLIAVIR

À la croisée des chemins entre jazz vocal et instrumental, reliant avec brio musiques nordiques et pop moderne, ElliAviR nous invite à se laisser transporter par les paysages de son carnet de voyage sonore.

La voix de Lou Rivaille et la trompette de Rémi Flambard s'entremêlent et virevoltent, tissant des mélodies envoûtantes enrichies et portées par le trio complice que forment Christophe Waldner au piano, Cyril Billot à la contrebasse et Maxime Mary à la batterie. Comme les cinq organes vitaux d'une entité en libre évolution, les artistes d'ElliAviR offrent pulsations et respirations à une musique accessible à toutes les oreilles et âmes grandes ouvertes.

Lou Rivaille : voix
Rémi Flambard : voix, trompette
Cyril Billot : contrebasse
Christophe Waldner : piano
Maxime Mary : batterie

22H15
GOGO PENGUIN

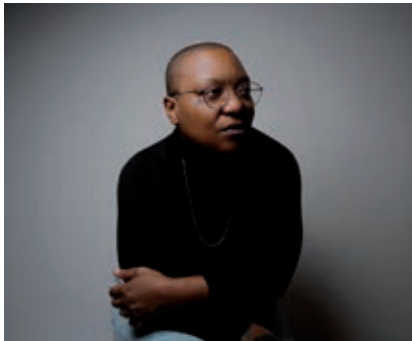
Le trio breakbeat GoGo Penguin - qui propose une musique à la fois pleine d'émotion et cinématographique - est de retour.

«Everything is going to be ok», leur nouvel album, est né d'une difficile période de turbulence et de perte. Alors que le groupe traverse cette période difficile, notamment une perte personnelle profonde et un deuil, le studio leur offre un sanctuaire de la vie réelle. Le projet qui en résulte tire sa force d'une compréhension et d'une empathie partagées. Débordant de l'optimisme des nouveaux départs, avec un nouveau batteur, un nouveau label et un son subtilement mis à jour et développé, le groupe inaugure une ère plus libérée sur le plan sonore.

Chris Illingworth : piano
Nick Blacka : basse
Jon Scott : batterie



© MAXIM FRANÇOIS



© CHARLIE GROSS

20H30

MENALUA

LAURÉAT DU TREMPLIN NATIONAL

Ce quartet, initié par Mathilde Gardien et Romain Salmon, nous propose une musique singulière et inventive, au carrefour de multiples influences (jazz, musique brésilienne, flamenco...), servant des textes oniriques remplis de sincérité.

Vainqueur du tremplin Vannes Echos Jazz 2024, Menalua remporte le Prix Jean-Philippe Breton d'une valeur de 3 000 € et est ainsi invité à se produire sur la Grande scène des remparts. La formation se verra également proposer une résidence de création fin 2024 sur le territoire de Golfe du Morbihan - Vannes Agglomération, en partenariat avec l'Institut de recherche pour les musiques transatlantiques.

Mathilde Gardien : chant, piano et composition

Romain Salmon : guitare et composition

Matis Regnault : contrebasse

Basile Guéguen : batterie

22H15

MESHELL NDEGEOCELLO

**GRAMMY AWARD DU MEILLEUR ALBUM
DE JAZZ ALTERNATIF 2024**

Bassiste, chanteuse-autrice-compositrice, Meshell Ndegeocello, libre comme un oiseau en langue swahili, est l'une des musiciennes les plus incontournables de ces trente dernières années. Souvent présentée comme une héritière de Prince et comme l'une des initiatrices du mouvement nu-soul (aux côtés de sa consoeur Erykah Badu) son univers musical, d'une richesse foisonnante, embrasse toute la Great Black Music et plus encore, jusqu'à la folk et au rock.

Meshell Ndegeocello : basse, chant, claviers

Christopher Bruce : guitare

Jebin Bruni : claviers

Kyle Miles : basse

Abraham Rounds : batterie

SAMEDI
20
JUILLET

VANNES
SCÈNE JARDIN DES REMPARTS



© DREW BORDEAUX



© ROB MORGAN

20H30

CYRILLE AIMÉE

Imprégnée de musique dès son enfance multiculturelle à Samoisi-sur-Seine, elle a forgé son amour pour le jazz. À New York, Cyrille Aimée a brillé aux côtés de grands noms tels que Roy Hargrove, captivant même le public exigeant du Théâtre Apollo de Harlem. Son album «Move on», 2019, a été acclamé, lui valant une nomination aux Grammy Awards. Inspirée par la Nouvelle-Orléans, elle y a posé ses valises et créé «À Fleur de peau» avec Jake Sherman, sur le label londonien Whirlwind Recordings. Ce dernier opus mêle jazz, pop et rythmes caribéens, offrant une expérience musicale intime et accessible, marquant une nouvelle ère pour Cyrille Aimée.

Cyrille Aimée : voix, guitare
Laurent Coulondre : piano
Michael Valeanu : guitare
Juan Ignacio Villarroel Encina : contrebasse
Pedro Segundo : batterie

22H15

SCARY POCKETS

Fondé par Jack Conte, leader des groupes Patreon et Pomplamoose, et son ami de toujours Ryan Lerman - guitariste et directeur artistique des projets de John Legend, Michael Bublé et Ben Folds (rien que ça), Scary Pockets est une explosion de funk. Quatre années se sont écoulées depuis leur première Live session publiée sur YouTube, et le compteur est au vert : près de 200 reprises funk toutes plus léchées les unes que les autres, qui cumulent 200 millions de vues avec des invités toujours plus prestigieux (Cory Henry, Larry Goldings, ou encore Katy Perry pour ne citer qu'eux).

Line up : à confirmer



Au pied d'une scène extérieure, assis en terrasse ou bien installé sur un canapé... Vous aurez l'embarras du choix pour apprécier les concerts des clubs.

Découvrez l'ensemble de la programmation



- 1 PORTE-POTERNE :
LES VALSEUSES / LE DERRIÈRE / CRAPULE
- 2 LE DÉLICE CAFÉ
- 3 CHEZ FRED
- 4 DAILY GOURMAND
- 5 L'ATLANTIQUE
- 6 LE COMPTOIR DU PORT
- 7 LA BRASSERIE BLEUE
- 8 B.R.E.F
- 9 RIVE GAUCHE :
LE FERDINAND / LE PADDY O'DOWD'S
LE TARMAC / LE VIEUX SAFRAN
- 10 SAINT-PATERN :
CHEZ WOODY / LE COSTA / CHEZ FABRIZIO
LE BUVEUR DE LUNE / LE CABELLO
- 11 COMME À LA MAISON
- 12 PORTE-PRISON :
LE SAINT-NICOLAS / LES Z'OUBLIETTES
- 13 LA GRANGE CAFÉ
- 14 L'ANTIDOTE
- 15 BIBOVINO
- 16 CAFÉ ARTHUR + CAFÉ DE LA MAIRIE
- 17 TY COLIBRI



17

16

PLACE MAURICE-MARCHAIS

15

14

CATHÉDRALE ST-PIERRE

13

10

ÉGLISE ST-PATERN

11

ST-PATERN

12

JEUNE PUBLIC

HÔTEL & JARDIN DE LIMUR

Rue des Tribunaux

Rue Thiers

3

2

GRANDE SCÈNE

JARDIN DE LA GARENNE

1

Rue Francis Decker

4

5

6

PORT

9

STADE DE LA RABINE

CAPITAINE

8

M. De Lattre de Tassigny

LYCÉE SAINT-PAUL

7

LA RABINE

ANIMATIONS



CINÉMA

**Jeudi 18 juillet - 18h - Projection
du film d'animation BLUE GIANT**

Réalisation : Yuzuru Tachikawa. 1h59 min - 2023
Cinéma La Garenne. Tarification Cinéville.

GOÛTERS JAZZ JEUNE PUBLIC

Du 17 au 20 juillet - 16h

L'occasion pour la jeune génération
de découvrir l'univers du jazz.

Durée : 45 min. Goûter à apporter.

ORCHESTRE ÉPHÉMÈRE

Jeudi 18 juillet - 20h

Chaque année, une quarantaine d'élèves du
Conservatoire à rayonnement départemental
et des écoles de musique du territoire sont
invités à participer à un stage. Cette année
ce sera pour découvrir et retravailler le
répertoire de Lou Rivaille et de son quintet,
afin d'en livrer une version orchestrale
en première partie de soirée.

LES BRUNCHS JAZZ Nouveauté !

Du jeudi 18 au 20 juillet de 11h30 à 14h

Rue Francis-Decker

Venez écouter et rencontrer
les artistes du festival au cours des enregis-
trements de nos podcasts « Sous les étoiles
du festival », tout en dégustant un brunch
spécial Vannes Echos Jazz.

LE FESTIVAL DANS LES QUARTIERS

Jeudi 18 juillet

Ménimur - 18h

Place des droits de l'Homme
SWEAT LODGE

Beaupré sud - 19h

Jardin partagé
Rue René-Louis-Moreau
LEYELI

Vendredi 19 juillet

Rohan - 16h

Rue Yves-Plumey
OUT OF NOLA

Kercado - 19h

Résidence Henri-Dunant
OUT OF NOLA

Beaupré nord - 19h

Parking médiathèque
SWEAT LODGE

PUBLICS EMPÊCHÉS

Le festival ira à la rencontre de ces publics
et proposera des concerts à la maison
d'arrêt de Vannes et au centre hospitalier
Bretagne Atlantique.



DE 13H À 20H

NOLA RENNES EXPERIENCE

Cet orchestre de cuivres expérimente autour d'un répertoire commun, celui du jazz de la Nouvelle-Orléans d'hier et d'aujourd'hui. Nola Rennes Experience, c'est l'envie de partager un bon moment et le meilleur de ce laboratoire festif avec le public : des artistes rodés à l'improvisation faisant vivre l'esprit de New Orleans.

+ d'infos sur
www.vannesechosjazz.bzh



18H30 - 19H : PLACE DES HUNIERES
19H30 - 20H : PLACE DE L'ARTIMON
21H30 - 22H : PLACE DES TIMONIERES

YOU RASCAL BAND

You Rascal Band c'est un hommage permanent à la musique de Louis Armstrong. Du swing au blues en passant par des ballades, le groupe joue le répertoire du célèbre trompettiste dans une ambiance New Orleans !

Théophile Parent : chant / cornet
Louis Thomas : trompette
Romain Desreumaux : saxophone ténor / clarinette
Maxence Basselet : guitare rythmique
Hubert Fardel : contrebasse

+ d'infos sur
www.vannesechosjazz.bzh

19H
**THE DAB'
DIXIE**

Cette formation puise ses sources dans l'immense répertoire du jazz traditionnel, de Jelly Roll Morton à Bix Beiderbecke ou Louis Armstrong en passant par les couleurs créoles de Sydnet Bechet. Une irrésistible envie de bouger vous envahit.

20H
JACKY TERRASSON

Moving on le titre de son nouvel album résume parfaitement les nouvelles aspirations du plus voyageur des pianistes de jazz, un pianiste du bonheur (Télérama). Après 30 ans passé à New-York, son choix de vivre à nouveau en France, le pays qui l'a vu grandir, tout en continuant à jouer régulièrement sur le continent américain, est un subtil jeu de piste entre partir et revenir dans les pays de sa double nationalité. Derrière chacun de ses titres se cache une aventure, une histoire, de la profondeur, et l'envie d'avoir toujours envie de croquer la vie avec gourmandise et délicatesse.

Jacky Terrasson : piano
Sylvain Romano : contrebasse
Lukmil Perez : batterie

22H
**MULTIQUARIUM 11 TET
"REMEMBERING JACO" FEAT. BIRÉLI LAGRÈNE**

Par leur infatigable volonté de transmettre, ils restent aujourd'hui en phase avec les générations qui viennent. Cette fois, nos héros ont décidé de faire vivre leur Big band à travers la musique d'un géant, Jaco Pastorius. Là où l'on aurait pu imaginer un hommage plein de révérence, on ressent profondément la fraîcheur de l'amour que chacun des deux artistes porte à un personnage dont le charisme demeure intact. La musique de Jaco vit entre leurs mains avec une spontanéité et un enthousiasme communicatif.

Biréli Lagrène : basse électrique fretless
Benoît Sourisse : piano, orgue Hammond B3
André Charlier : batterie / Nicolas Charlier : percussions
Claude Egéa : trompette / Pierre Drevet : trompette
Lucas St-Cricq : saxophone alto et ténor
Stéphane Guillaume : saxophone soprano et ténor, flûte
Fred Couderc : saxophone baryton et clarinette basse
Denis Leloup : trombone / Damien Verherve : trombone



20H **MAALEKA**

Dans un environnement afro-soul-blues, teinté d'authenticité et de générosité, le trio composé d'Alex Massmedia au chant, Taofik Farah à la guitare et Thomas Ostrowiecki à la batterie, nous invite à retrouver une humanité profonde à travers ses textes.

Alex Massmedia : chant
Taofik Farah : guitare
Thomas Ostrowiecki : batterie



22H **JANY MCPHERSON**

La pianiste, chanteuse et compositrice cubaine Jany McPherson, déjà signalée par le grand Chucho Valdés en 2020, à l'occasion de la sortie de son album Solo piano ! s'est récemment fait remarquer sur la scène internationale du jazz pour sa collaboration avec John McLaughlin, qui apparaît également sur sa nouvelle production discographique A long way. Authentique show woman, avec un style pianistique extrêmement personnel, l'artiste met dans tout ce qu'elle écrit, chante et interprète une gamme infinie de couleurs.

Jany McPherson : piano, chant
Damian Nueva : contrebasse
Yoann Serra : batterie

THEIX-NOYALO
LA PASSERELLE
OUVERTURE DE SAISON

© SEBASTIEN MARQUE

18H30
PRÉSENTATION DE SAISON20H30
JOUR DE FÊTE

Gina, chanteuse à la gouaille provocatrice et sensuelle, nous entraîne dans un cabaret insolite, accompagnée de Léon, qui trimbale sa dégaine guitare en bandoulière et Diego, contrebassiste faussement dandy complètement loufoque. Des chansons qui swinguent, une mise en scène jubilatoire !

+ d'infos sur
www.vannesechosjazz.bzh

**INFOS
PRATIQUES**

Vannes
Entrée gratuite


FESTIVAL

GRANDE SCÈNE

Jardin des remparts
Entrée rue Francis-Decker

SCÈNE JARDIN DE LIMUR

Entrée rue Thiers (CIAP) à partir de 15h30

Sites accessibles 
aux personnes à mobilité réduite

RESTAURATION


Le village restauration vous accueille pour satisfaire vos papilles.
Du jeudi 18 au samedi 20 juillet
sur le site du festival
11h30 - 14h : Brunch jazz
18h - 23h30 : Village restauration

COMMENT VENIR AU FESTIVAL ?

À pied, en vélo, en bus, en navette,
en covoiturage, en train.

STATIONNEMENT

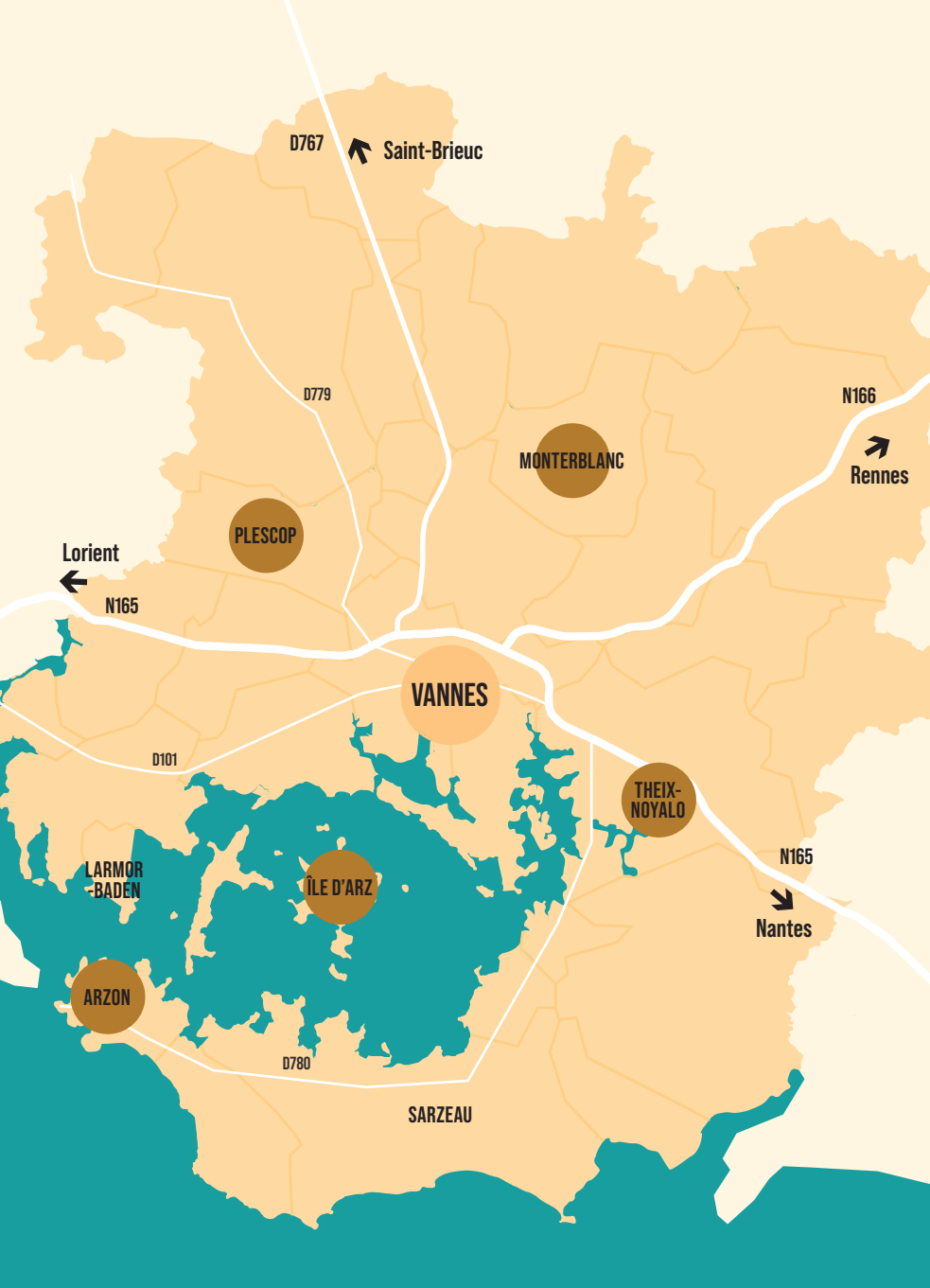
Des parkings relais gratuits sont à la disposition des festivaliers aux entrées de la ville de Vannes (parking de la faculté UBS - quartier de Tohannic parking du Parc du golfe).

Stationnements PMR réservés 
rue Alain-Légrand.

Entrée gratuite sauf pour
Jazz in Monterblanc
et La Passerelle à Theix-Noyal

COLLABS

Retrouvez toutes les informations
sur le site internet de Vannes Echos Jazz.



D767 ↖ Saint-Brieuc

D779

N166 ↗
Rennes

Lorient
←
N165

PLESCOP

MONTERBLANC

VANNES

D101

THEIX-NOYALO

N165
↘
Nantes

LARMOR-BADEN

ÎLE D'ARZ

ARZON

D780

SARZEAU

VANNES ECHO JAZZ

LA VILLE DE VANNES REMERCIE L'ENSEMBLE DE SES PARTENAIRES POUR LEUR SOUTIEN



Illustration & création graphique DEZZIG / Stéphane Constant
Mise en page : Direction de la communication / Ville de Vannes
Licences : N°1 - 1049200 / 2 - 1049195 / 3-1049196